

Théâtre de Vienne
Saison 2020-2021



DOSSIER SCOLAIRE

AU DELÀ DU MUR

Cie D'introna

THEATRE VISUEL ET SONORE

Niveaux :

CE2 - CM1 - CM2

Collège : 6^{ème} - 5^{ème}

Représentations scolaires :

Jeudi 19 novembre • 10h • 14h30

Vendredi 20 novembre • 14h30

En famille :

Vendredi 20 novembre • 19h30

au Théâtre

50 min



© DR

Contact Saison Jeune Public

Cyrielle Collin 04 74 53 88 10 | 07 78 82 49 92 | jeunepublic@theatredevienne.com

Retrouvez ce dossier sur www.theatredevienne.com > PUBLICS > SCOLAIRES



“Un jour je me suis retrouvé, en tant qu’artiste, au pied d’un mur.

Entre temps les médias rapportaient des histoires de murs.

Et je n’ai pu éviter de relier ce qui était un ressenti personnel à ce qui se passe dans le monde.

Ma génération a grandi avec des murs qui tombent, les nouvelles générations avec des murs qui remontent ?

Devant un mur on s’interroge toujours. On se demande ce qu’il y a de l’autre côté. On est fasciné par sa puissance d’évocation, mais agacé par l’inhibition du regard. On sait qu’il peut nous protéger mais qu’il nous sépare aussi des autres, qu’il aide notre désir d’intimité et alimente notre méfiance.

C’est un élément mythique qui parle et nous raconte, malgré nous. ”

Nino D’Introna

Distribution

Conception et mise en scène : **Nino D’Introna**

Avec : **Angélique Heller** et **Hélène Pierre**

Univers sonore et musique : **Patrick Najean**

Régisseur general : **Michael Jayet**

Regie lumiere : **Antoine Thibaud**

Stagiaire video: **Mickaël Arnoux**

Collaboration au costumes : **Roberta Vacchetta**

Collaboration à la creation lumière :

Agostino Nardella et **Antoine Thibaud**

■ Deux personnages construisent et détruisent un mur, des murs.

Entre une destruction et une reconstruction, se développent traces de vie liées au mur : une école, un zoo, une prison, une rue abandonnée, un musée mais aussi une montagne, la mer...

Comme dans un puzzle, ces traces deviennent le fil conducteur de ces deux personnages.

Leur voyage sans parole, avec des masques sur le visage et un mur qui grâce à la vidéo et l’univers sonore se transforme continuellement, ressemble à une Odyssée ancienne et future où le présent crie sa douleur.

La volonté de ne pas raconter une seule histoire mais d’en évoquer plusieurs, est à la base de ce travail qui navigue entre théâtre visuel et sonore, où le comédien est le pivot silencieux mais puissant d’une narration qui invite les spectateurs de tous âges à voyager dans les mythes que ce mur nous suggère.

Production

Cie Nino D’Introna

Coproductions :

Ville de Clermont Ferrand/Graines des Spectacles,

La maison des Arts du Léman (Thonon),

La CCMHV (Modane).

Collaborations :

Théâtre Jean Marais de Saint Fons (Lyon),

la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani (Torino/Italie),

le G.R.A.C. de Modane.

